

# АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ Фотография

по направлению 54.03.01 Дизайн

## 1. Цели и задачи освоения дисциплины

### Цели освоения дисциплины:

Ознакомление студентов с фотографией, как частью визуальной художественной культуры, в историческом и в современном аспектах; развитие образного, креативного и логического мышления. Развитие художественного вкуса. Формирование умений, связанных с раскрытием художественного образа. Формирование навыков работы с фотооборудованием, представления о жанрах и направлениях современной фотографии, необходимые для дальнейшей профессиональной деятельности.

### Задачи освоения дисциплины:

- дать навыки работы с фотокамерой и навыки обработки фотоизображения.
- выбирать точку съемки относительно объекта, фокусное расстояние объектива,
- эффекты освещения, интервал яркости объекта съемки, величину экспозиции.
- применять средства и художественные приемы, определяющие выразительность произведения на примерах: фотонатюрморта, фотопортрета, фотопейзажа, рекламной фотографии и др. видов фотографии.

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «Фотография» является составной частью профессиональной подготовки бакалавров. Дисциплина «Фотография» относится к обязательным дисциплинам блока Б1. В соответствии с учебным планом, данная дисциплина подлежит изучению в 6 семестре.

Входными знаниями, умениями и компетенциями студента, необходимыми для изучения данной дисциплины являются знания, умения и компетенции, освоенные в рамках изучения следующих дисциплин (модулей) ОПОП:

Основы проектного управления

Основы современной государственной политики в сфере культуры

Процесс изучения данной дисциплины ведется параллельно с дисциплинами:

Основы предпринимательского права

Социальное предпринимательство

Дисциплина «Фотография» является предшествующей для дисциплин (модулей)

ОПОП:

Спецрисунок

Основы теории и методологии проектирования

Спецживопись

А также для Учебно-ознакомительной практики, дальнейшего прохождения научно-исследовательской практики, преддипломной практики и подготовки к процедуре защиты и защите выпускной квалификационной работы.

## 3. Требования к результатам освоения дисциплины

Код и наименование реализуемой компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
УК – 2 Способен определять круг задач в рамках поставленной	ИД-1ук2 Знать действующее законодательство и правовые нормы, регулирующие профессиональную деятельность ИД-1.1ук2

<p>цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений</p>	<p>Знать основные методы оценки способов решения профессиональных задач, виды ресурсов и ограничений ИД-2ук2 Уметь поводить анализ поставленной цели и формулировать задачи, необходимые для ее достижения, анализировать альтернативные варианты. ИД-2.1ук2 Уметь использовать нормативно-правовую документацию в сфере профессиональной деятельности ИД-3ук2 Владеть методиками разработки цели и задач проекта. ИД-3.1ук2 Владеть методами оценки потребности в ресурсах, продолжительности и иных условиях реализации проекта ИД-3.2ук2 Владеть навыками работы с нормативно-правовой документацией</p>
<p>ОПК – 5Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях</p>	<p>ИД-1опк5 Знать основы организации и проведения, а также участия в художественно-творческих мероприятиях, презентациях, выставках, конкурсах, фестивалях; актуальные требования, предъявляемые к современным конкурсным, фестивальным, выставочным работам ИД-2опк5 Уметь использовать стратегию сотрудничества в работе профессиональной команды при организации, проведении и участии в творческих мероприятиях: выставках, конкурсах, фестивалях ИД-2.1опк5 Уметь выполнять требования, предъявляемые к современным конкурсным, фестивальным, выставочным работам ИД-2.2опк5 Уметь использовать профессиональные методы и приемы для эффективного построения выставочной экспозиции ИД-3опк5 Владеть организаторскими навыками командной работы для осуществления профессиональной и творческой деятельности, участия в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях</p>

#### 4. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет **4** зачетных единицы **108 часов (с экзаменом 144)**

#### 5. Образовательные технологии

В ходе освоения дисциплины при проведении аудиторных занятий используются следующие образовательные технологии: технологии проблемного, развивающего, дифференцированного и активного обучения в рамках проведения практических занятий.

При организации самостоятельной работы используются следующие

образовательные технологии: технологии проблемного, развивающего, дифференцированного и активного обучения в рамках проработки учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; выполнения учебно-творческих работ и подготовки к экзамену.

## **6. Контроль успеваемости**

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды текущего контроля:

Устный опрос, учебно-творческие работы.

Промежуточная аттестация проводится в форме: экзамена